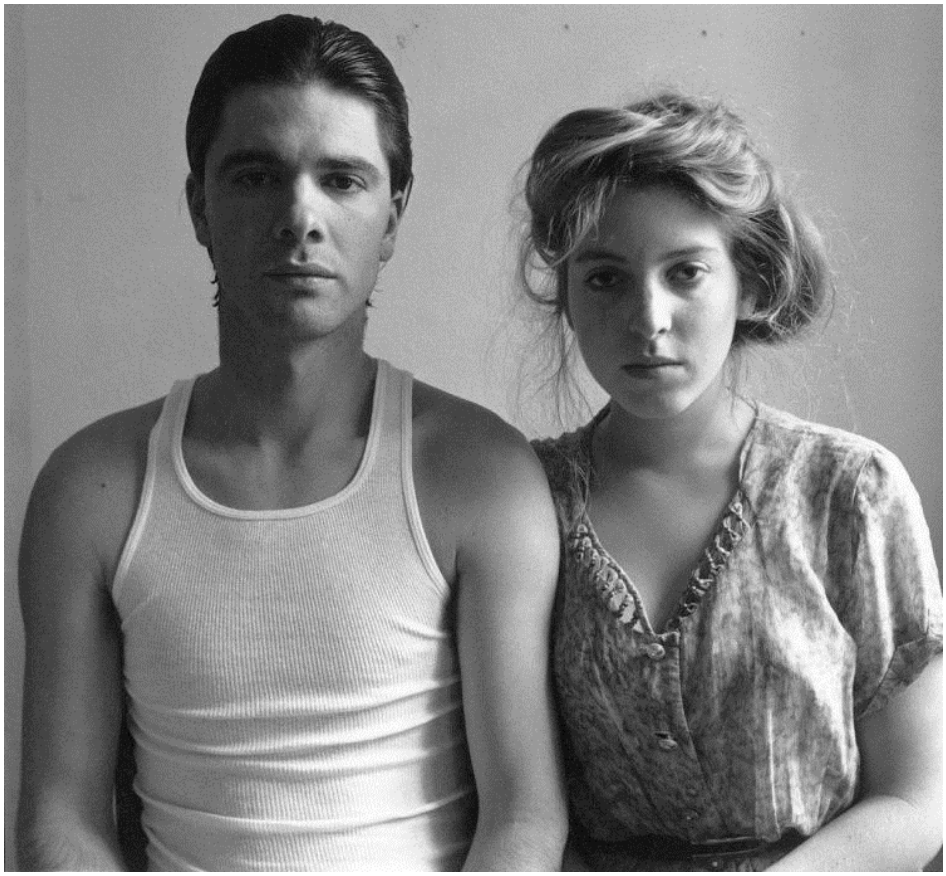
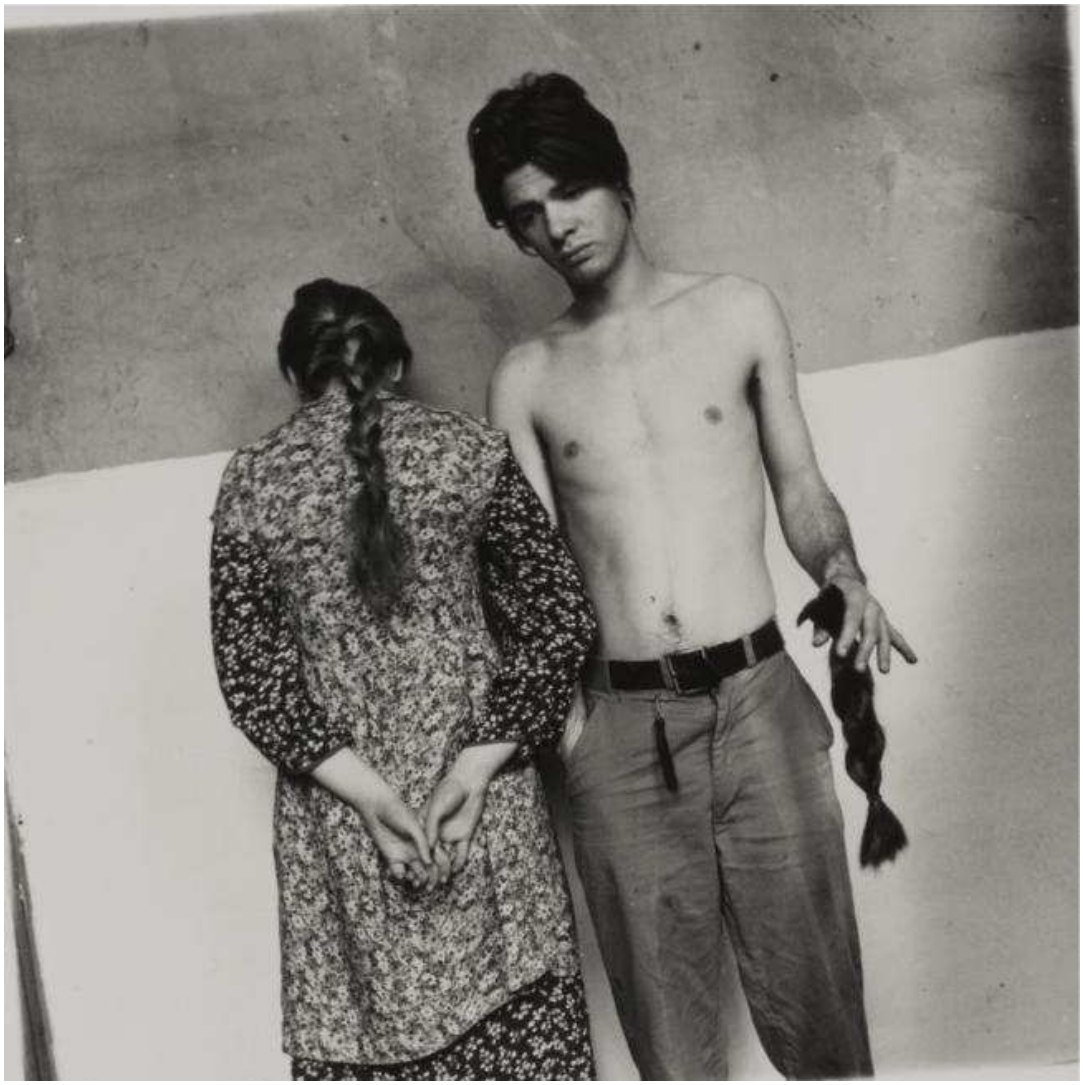
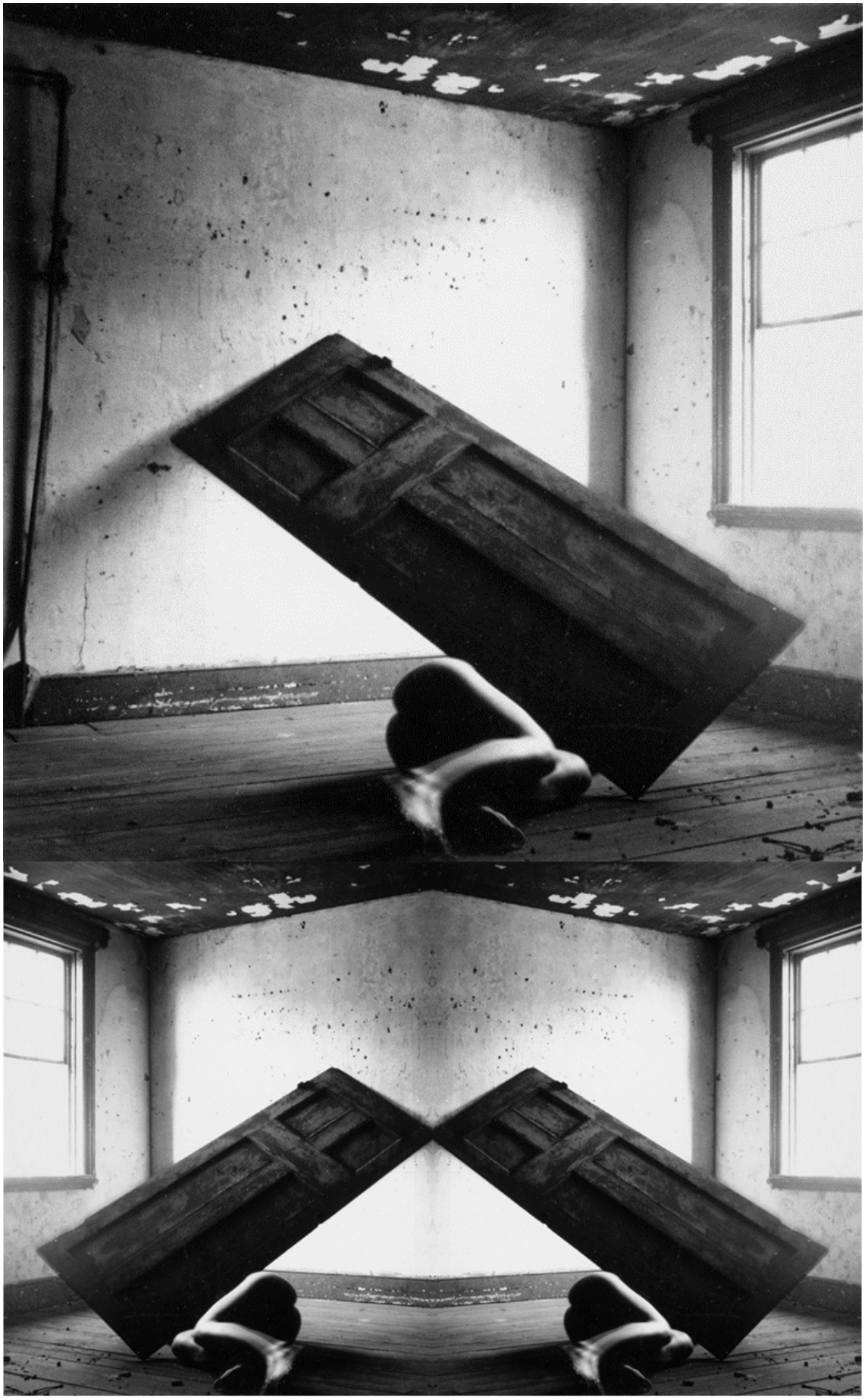
Visiones de Francesca Woodman

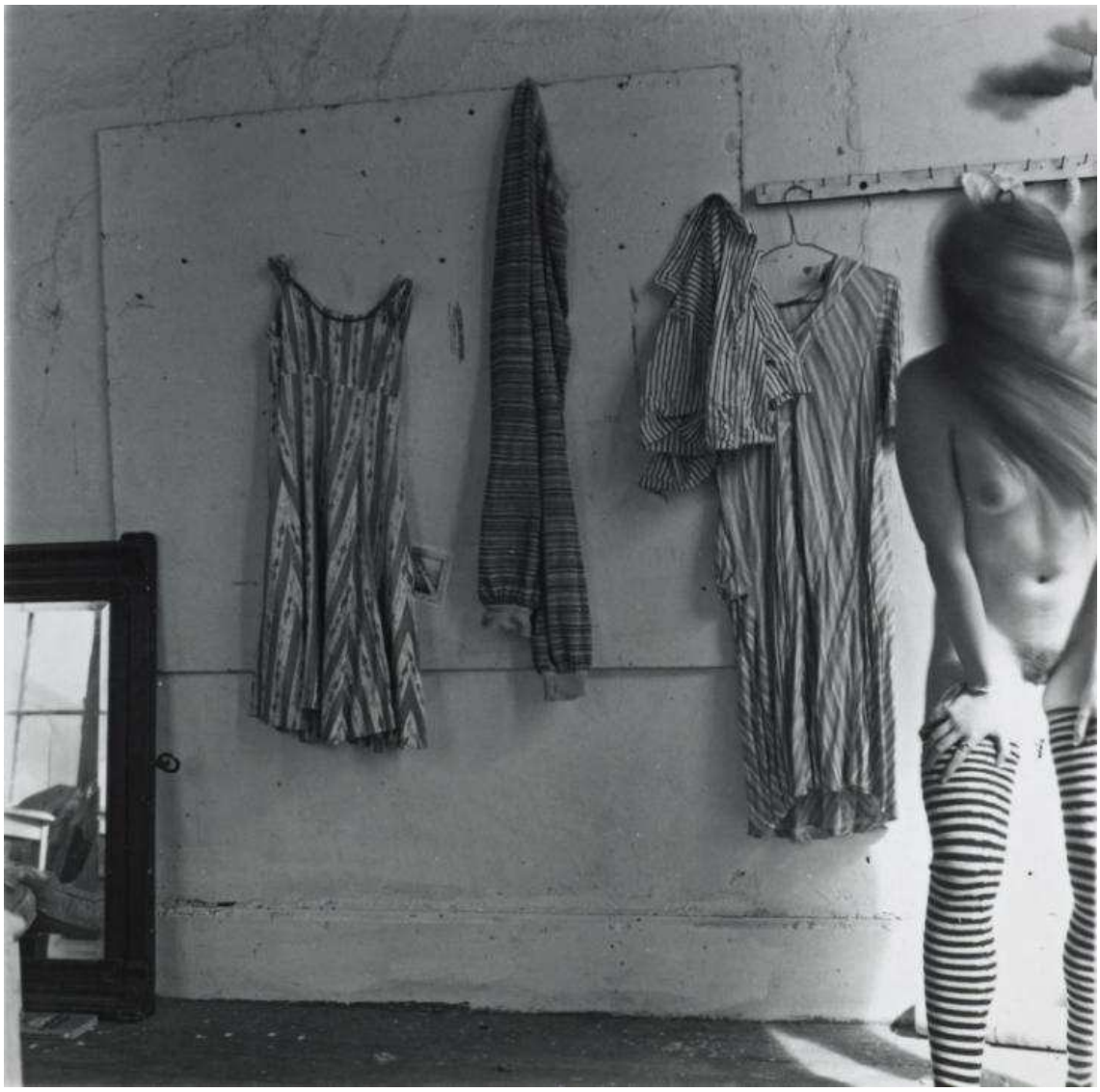
msv - 847

Francesca Woodman

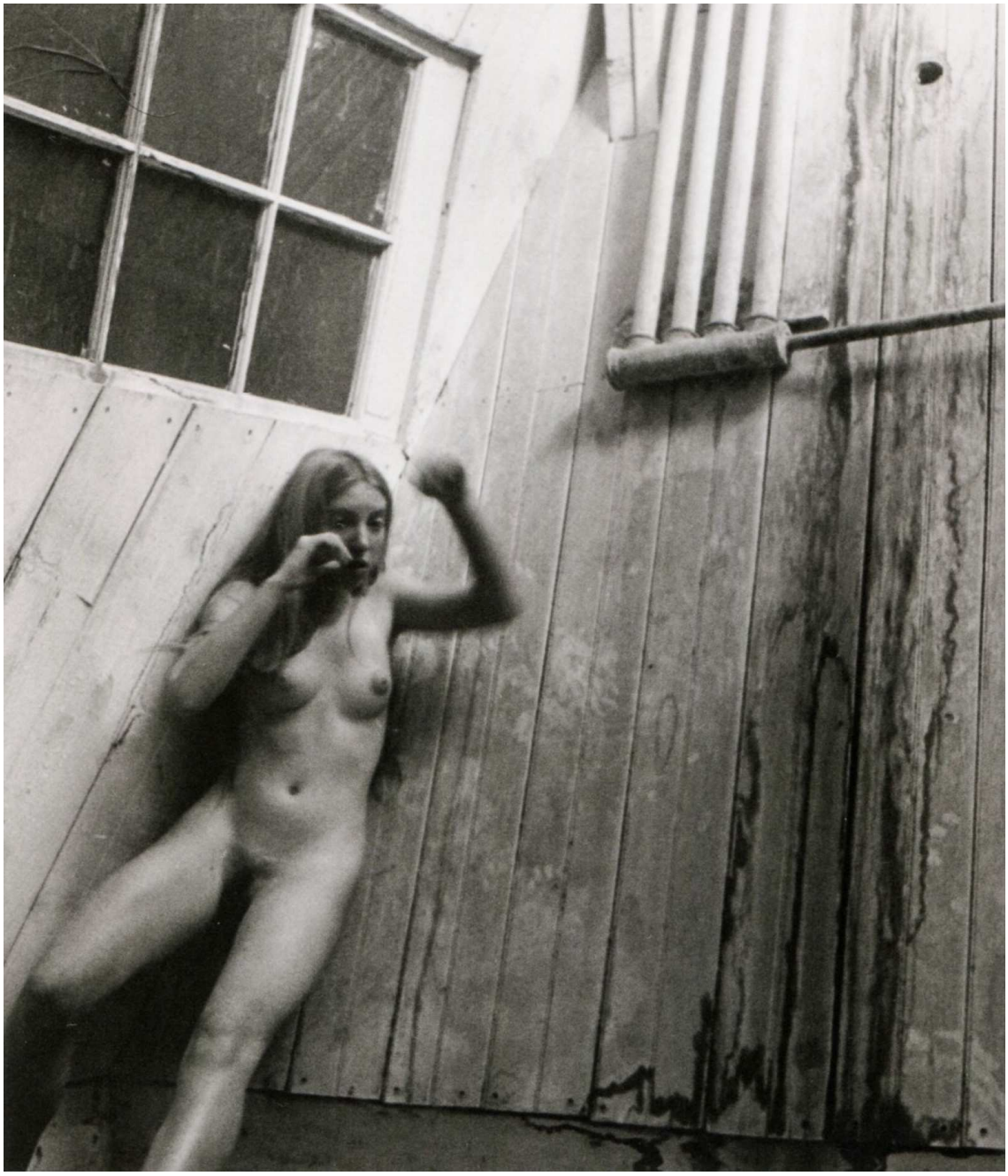


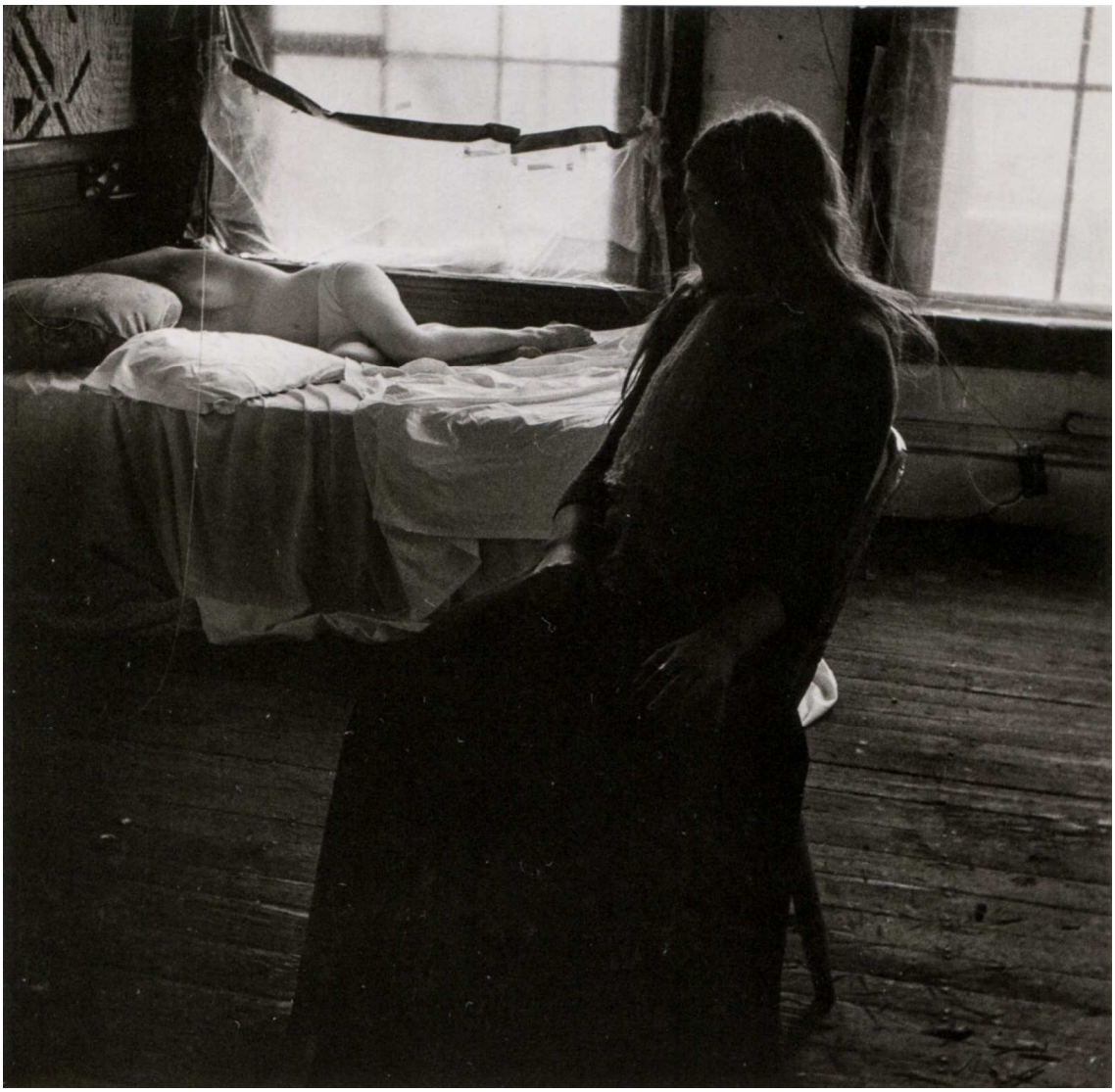


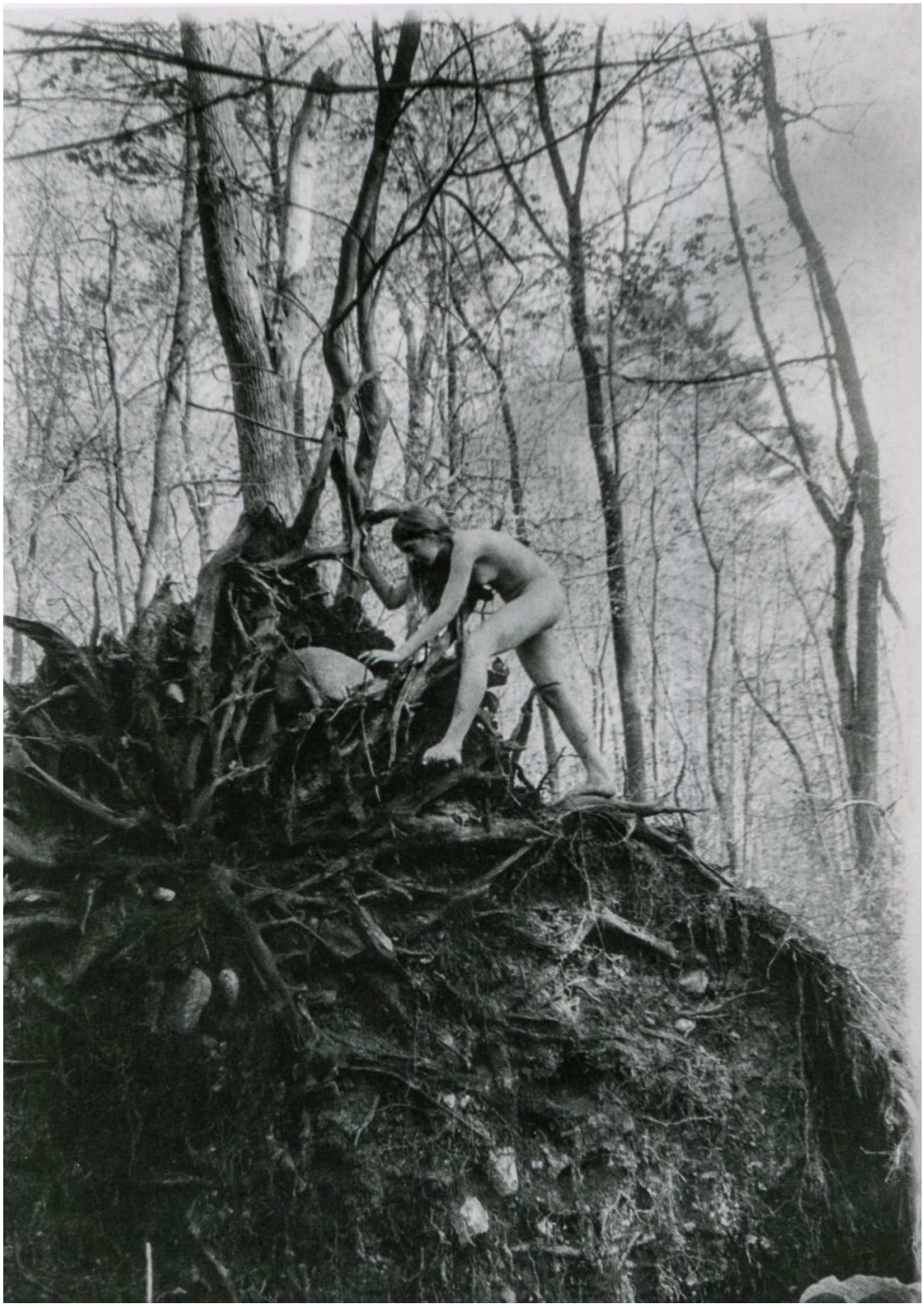




A/P FRANCESCA, ROMA APRILE, 1978







1978

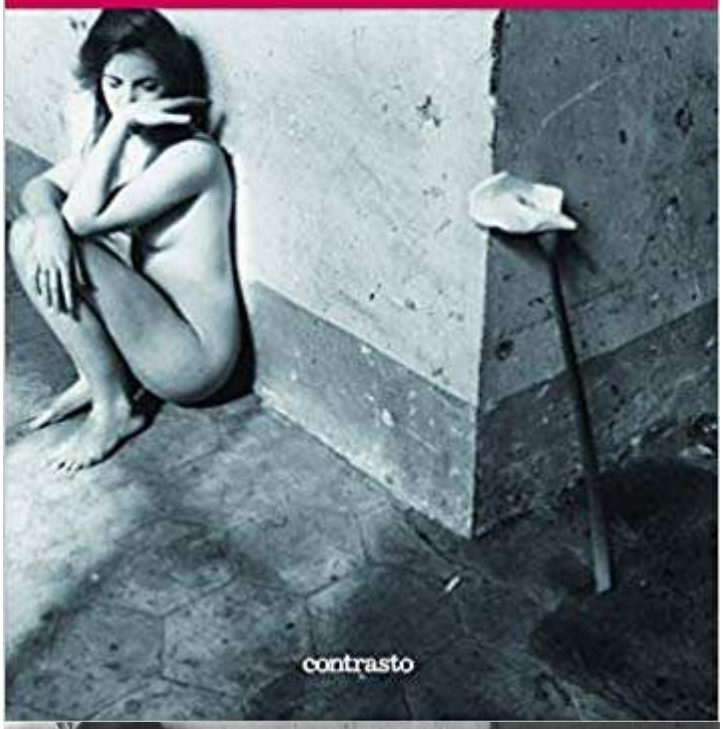
1975-76

Gabriele Schor · Elisabeth Bronfen
FRANCESCA
WOODMAN
Works from the SAMMLUNG VERBUND

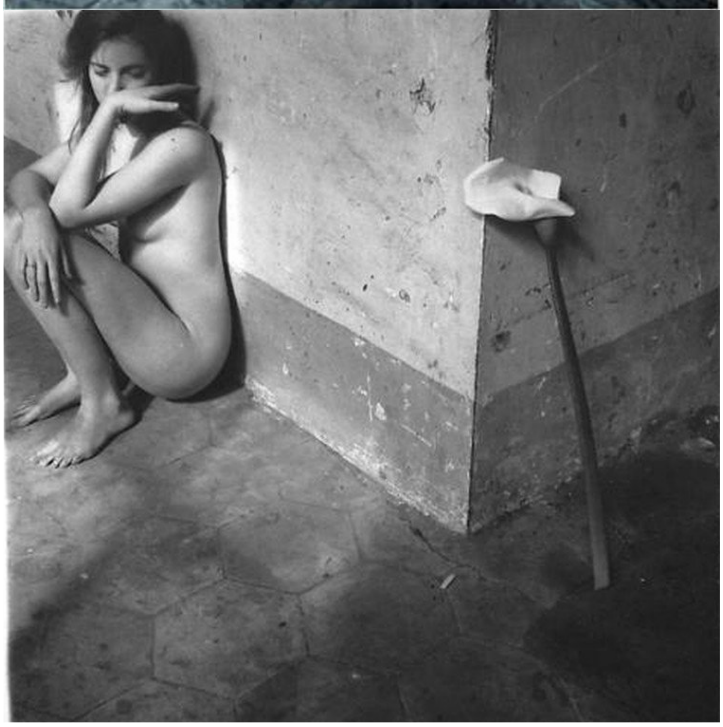
Isabella Pedicini

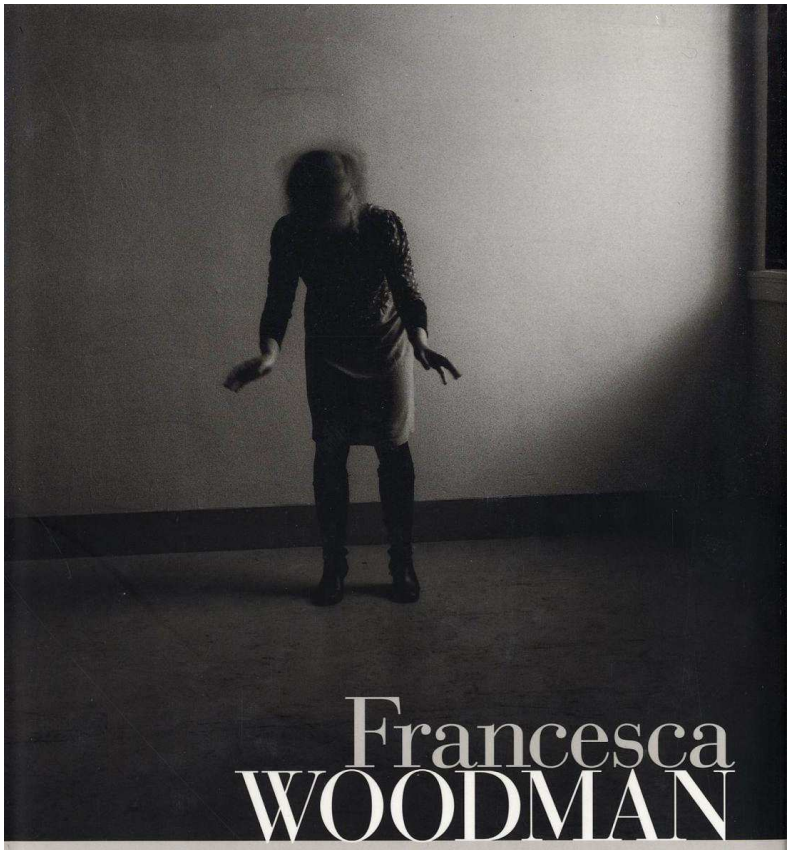
Francesca Woodman

The Roman years: between flesh and film



contrasto

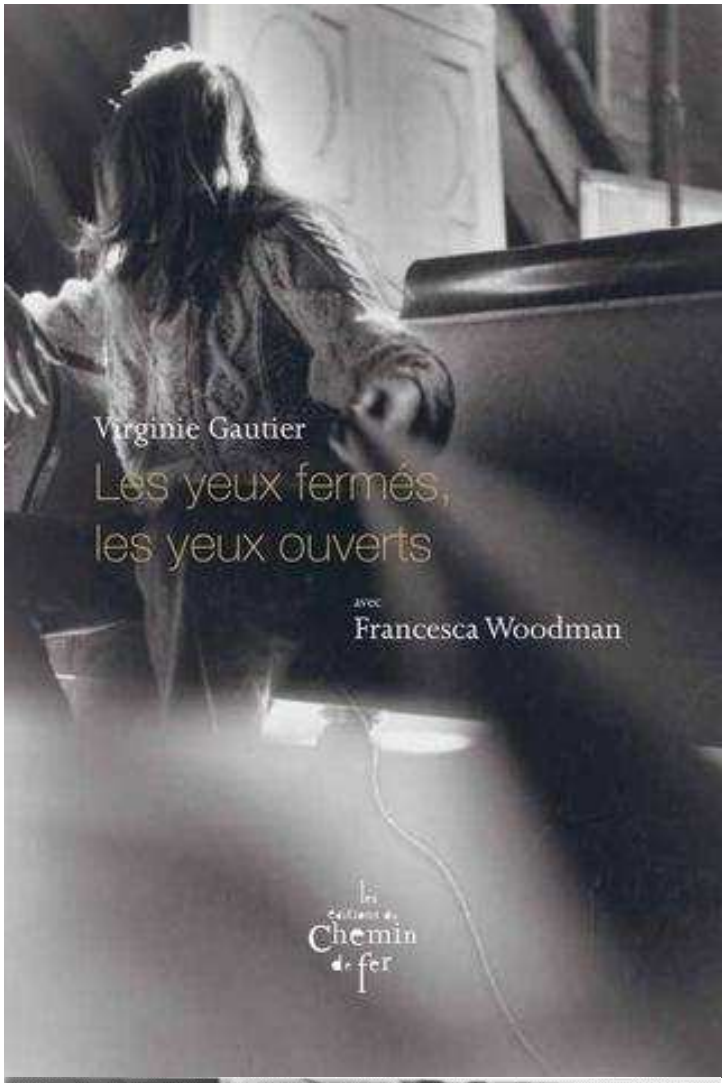




Francesca WOODMAN

Avec un texte inédit de Philippe Sollers

ACTES SUD Fondation Cartier pour l'art contemporain


Virginie Gautier
Les yeux fermés,
les yeux ouverts
avec
Francesca Woodman
les
éditions du
Chemin
de fer

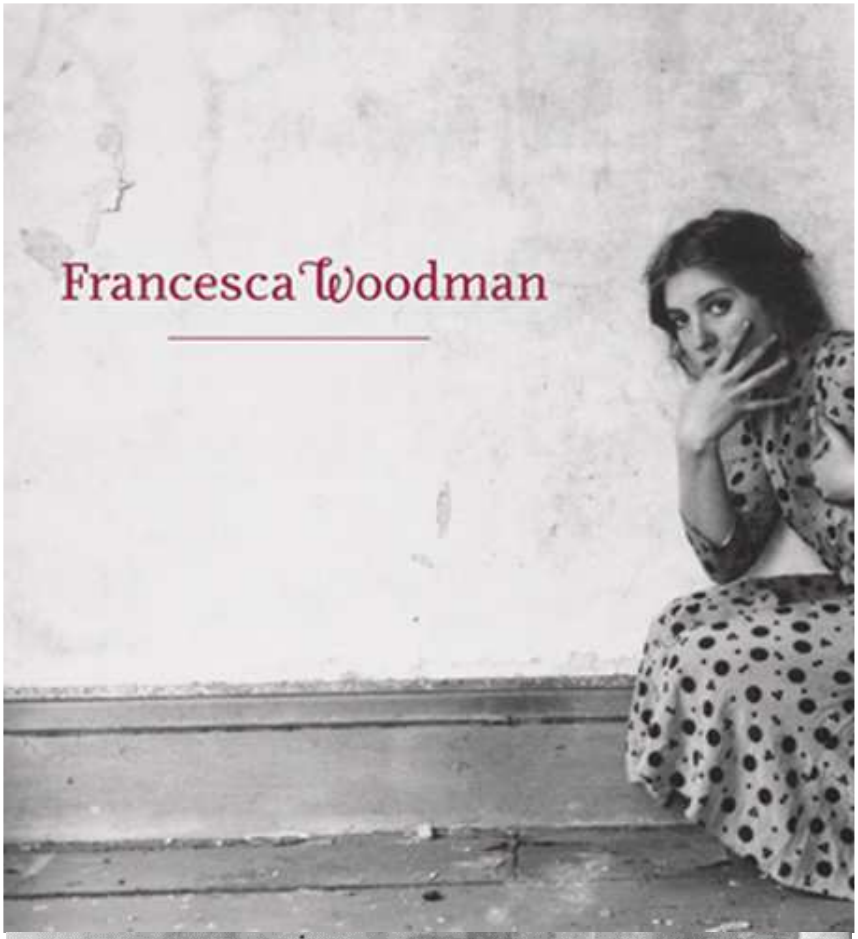
FRANCESCA WOODMAN

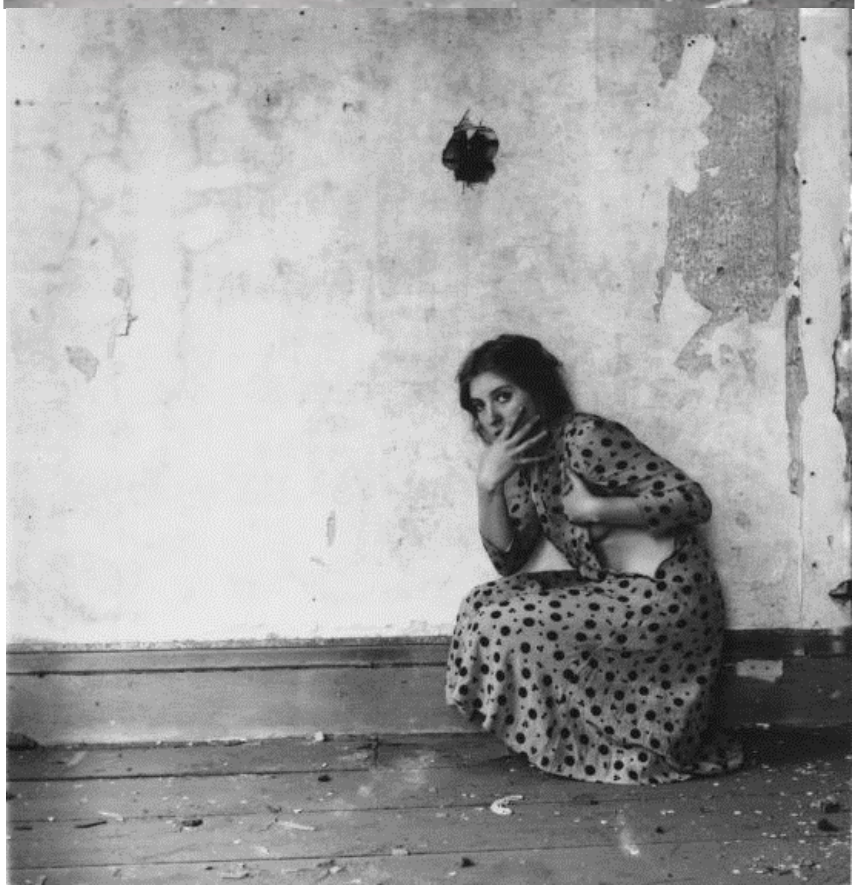
PHAIDON

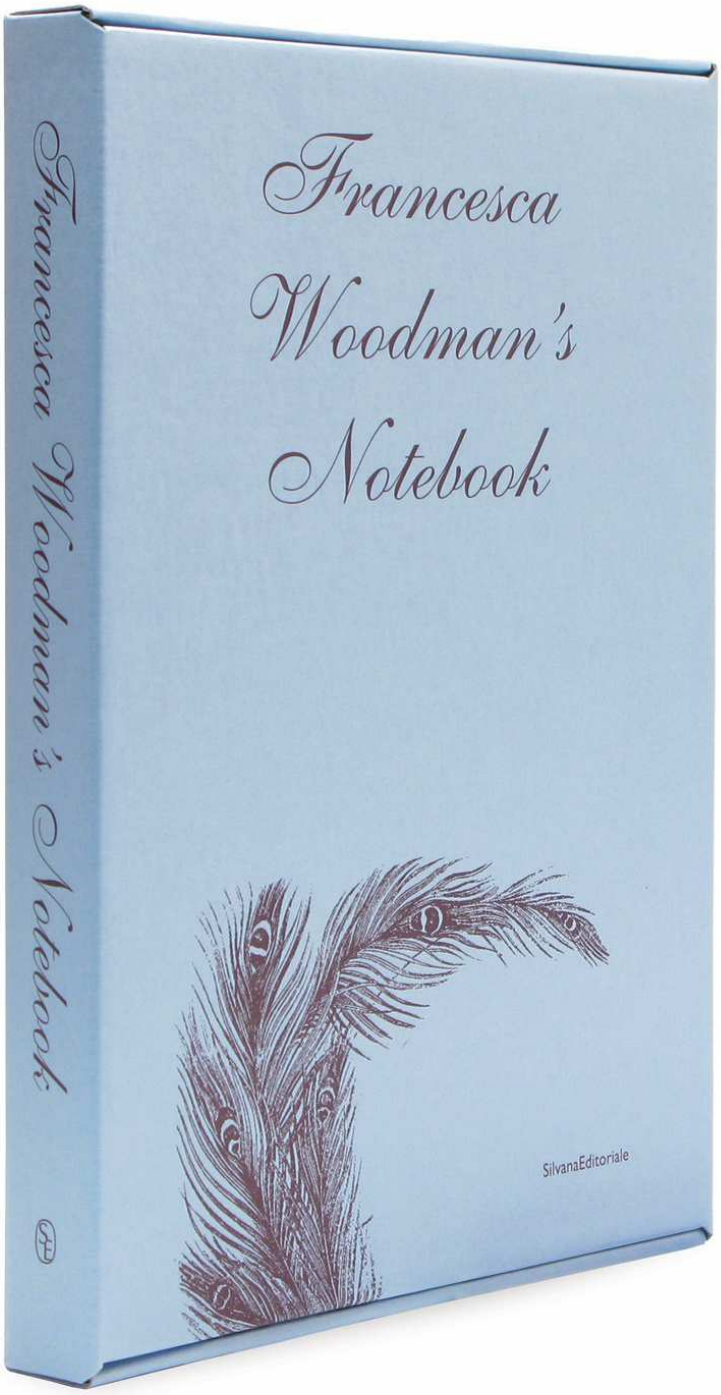
Francesca Woodman

On Being an Angel

MODERNA MUSEET


Francesca Woodman




Francesca Woodman's Notebook
Francesca Woodman's Notebook
SilvanaEditoriale

X. Prisma e Piramide.

90. Dicesi **prisma** il poliedro compreso fra due poligoni **uguali** e **paralleli** e le cui facce **laterali** sono **parallelogrammi**. I due poligoni uguali e paralleli sono le **basi** del prisma; le facce laterali sono in numero uguale al numero dei lati delle basi.

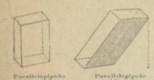
91. Un prisma è **retto** quando i suoi spigoli **laterali** sono **perpendicolari** alle basi; nel caso contrario il prisma è detto **obliquo**. **Tutti** gli spigoli **laterali** d'un prisma retto od obliquo sono **uguali**. Nel prisma **retto** le facce **laterali** sono **rettangoli**.

92. Un prisma è **triangolare, quadrangolare, pentagonale**, ecc., secondo che ha per basi triangoli, quadrilateri, pentagoni, ecc.

93. Dicesi prisma **regolare** il prisma **retto** che ha per basi **poligoni regolari**.

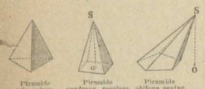
94. L'**altezza** d'un prisma è la distanza delle due basi. Nel prisma **retto** ogni spigolo **laterale** è uguale all'altezza.

95. Il **parallelepipedo** è un prisma le cui basi sono pure parallelogrammi.



96. Dicesi **parallelepipedo rettangolo** quello in cui le sei facce sono rettangolari.

97. Una **piramide** è un poliedro che ha per base un poligono qualunque, e per facce laterali tanti **triangoli** i cui vertici si uniscono in uno stesso punto che dicesi **vertice** della piramide.



98. L'**altezza** (S O) d'una piramide è la **perpendicolare** condotta dal vertice sul piano della base.

99. Una piramide si dice **triangolare, quadrangolare, pentagonale**, ecc. secondo che la sua base è un triangolo, un quadrilatero, un pentagono, ecc.

100. Una piramide è **regolare** se ha per base un poligono regolare e se l'altezza cade sul centro della base. Nella piramide **regolare** tutti gli spigoli **laterali** sono uguali, e le facce laterali sono tanti **triangoli isosceli uguali**; l'altezza di ciascuno di questi triangoli dicesi **apotema** della piramide.

XI. I tre corpi tondi.

101. I tre principali corpi tondi sono il **cilindro**, il **cono** e la **sfera**.

102. Il **cilindro retto** è il solido generato dalla rotazione compiuta d'un **rettangolo** intorno ad uno de' suoi lati. Il lato (OO') intorno al quale gira il rettangolo generatore è ad un tempo **asse** e **altezza** del cilindro. Il lato (AB) che nel movimento genera la superficie laterale del solido, si chiama **generatrice** o **lato** del cilindro. Gli altri due lati (BO, AO') del rettangolo generatore sono i **raggi** del cilindro ed essi generano i due **circoli** che servono di basi al solido.

Jenic Mathematics
assignment

DEFINIZIONI PRELIMINARI

preliminary definitions

1. La **Geometria** è la scienza dell'estensione.

2. L'**estensione** d'un corpo è la porzione di spazio occupata da questo corpo.

3. Nell'estensione dei corpi si considerano tre dimensioni: **lunghezza, larghezza** e **altezza**, detta secondo i casi anche spessore o profondità.

4. La [illegible] può essere retta o cu[illegible]

5. La [illegible] dà l'immagine.

A ——— [illegible] alle sue estremità.

6. La [illegible] è una linea curva.

B
D
A F

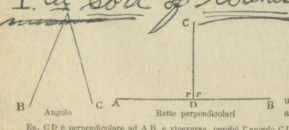
7. Du[illegible] prolungate indefinitame[illegible] parallele.
Due r[illegible] non parallele diconsi co[illegible]

8. Un[illegible] è l'apertura compresa fra due rette che s'incontrano.

I. a sort of round

Le due rette sono i **lati** dell'angolo, e la loro intersezione o punto d'incontro A, il **vertice**.

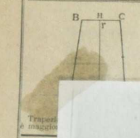
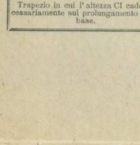
Un angolo si nomina con lettera scritta al suo vertice oppure con tre lettere, pronunciando quella del vertice fra le due altre; si dice angolo A, ovvero angolo B A C.



9. Una retta è **perpendicolare** ad un'altra quando forma con questa due angoli adiacenti uguali.

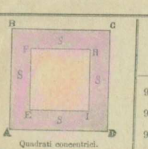
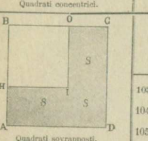
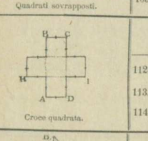
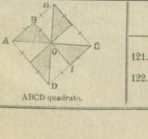
Es. C D è perpendicolare ad A B, e viceversa, perchè l'angolo C D A è uguale all'angolo C D B.

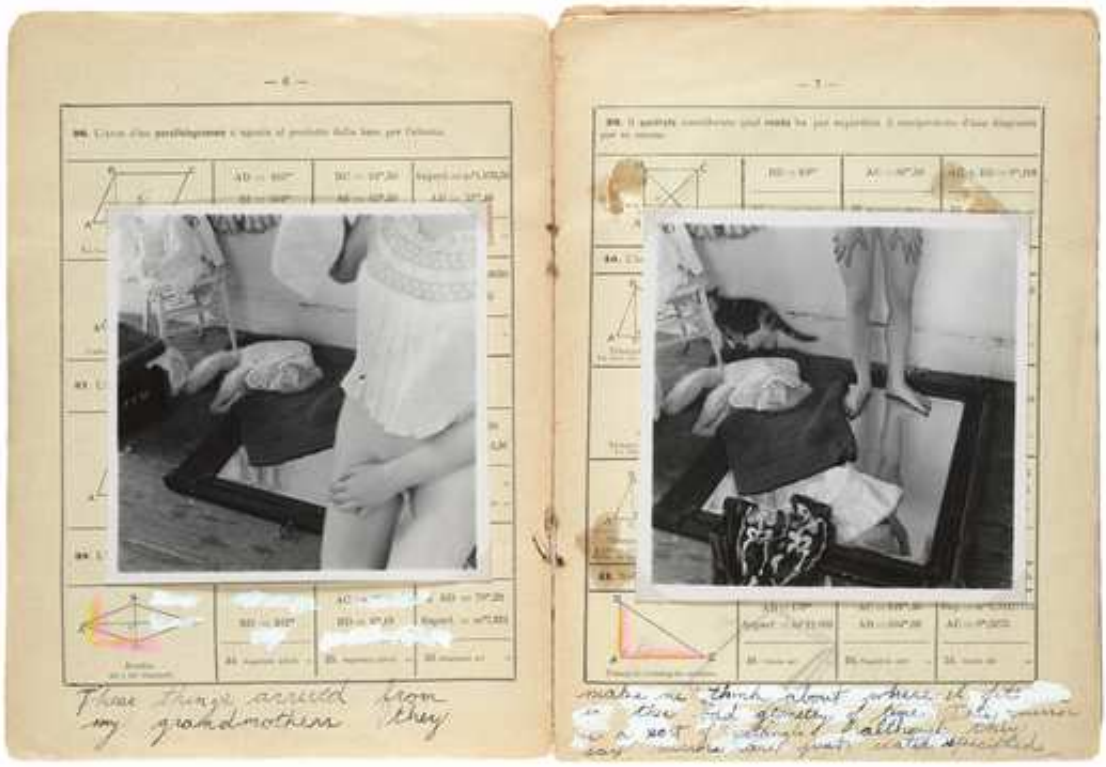
sung in the form of a canon.

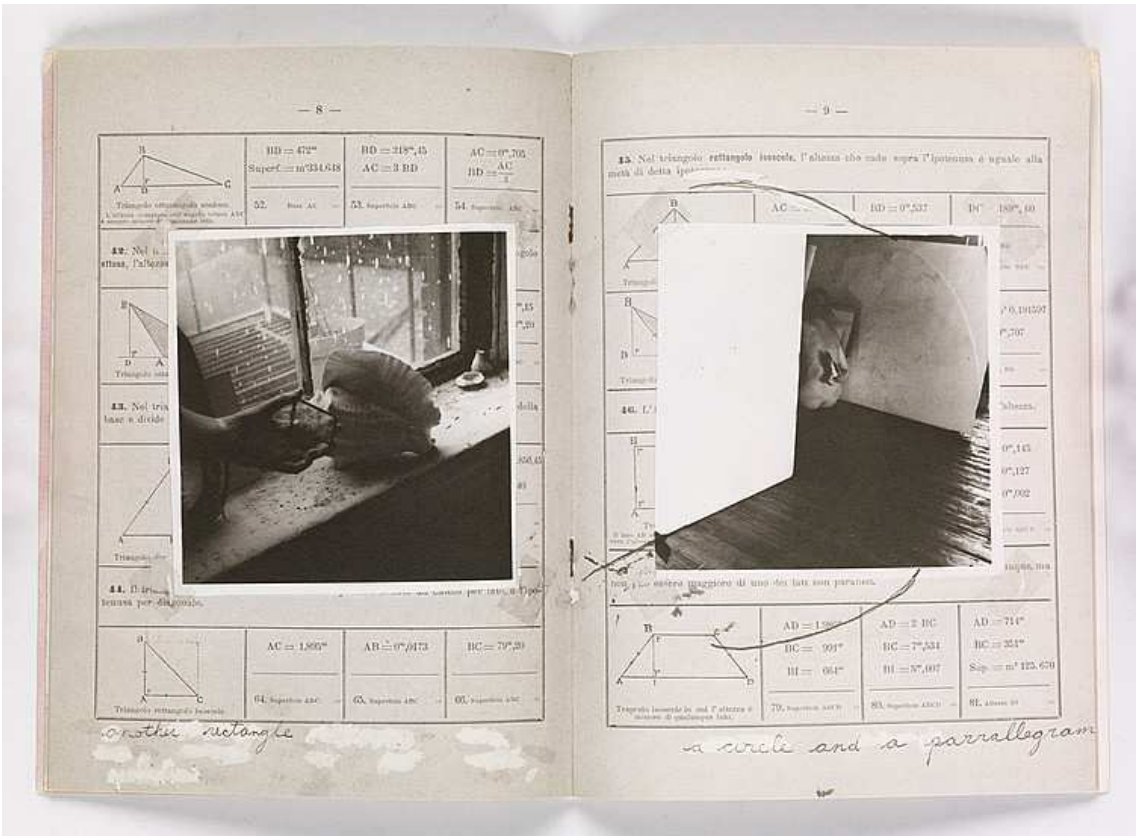
	AD = 74m,20 BC = 51m,80 HI = 152m,60	AD = 745m BC = 253m Sup. = m²746.065	HI = ? BC BC = 56m,40 Superficie = m²7,896
			,45 30 ,8,1830
			AD = ,8250 0
			AD = ,0875 BC
	CI = 56m,40	BC = AD / m	CI = 0m,27
Trapezio in cui l'altezza CI cade necessariamente sul prolungamento della base.	91. Superficie ABCD =	92. Base minore BC =	93. Base maggiore AD =

Irlmost a square

II. Esercizi di ricapitolazione sopra i triangoli e i quadrilateri.

 Quadrati concentrici.	AB = 142m,50 HI = 84m 94. Perimetro ABCD =	Perim. ABCD = 340m Lato EF = 51m 97. Lato AD =	Perim. EFHI = 78m,56 Perim. ABCD = 129m,40 100. Superficie ABCD =
	95. Superficie HIEF =	98. Superficie ABCD =	101. Superficie EFHI =
	96. Superficie a, b, c, d =	99. Superficie a, b, c, d =	102. Superficie a, b, c, d =
 Quadrati sovrapposti.	BC = 169m BH = 102m 103. Retta OC =	HI = 732m,50 OC = 483m 106. Perimetro ABCD =	AH = 0m,86 Perim. ABCD = 8m,04 109. Perimetro HIOI =
	104. Superficie BOIH =	107. Superficie BOIH =	110. Superficie ABCD =
	105. Superficie a, b, c =	108. Superficie a, b, c =	111. Superficie a, b, c =
 Croce quadrata.	AD = 18m 112. Retta AB =	CD = 304m,50 115. Retta AD =	Perimetro della figura = 41m,52 118. Retta CD =
	113. Perimetro della fg. =	116. Perimetro della fg. =	119. HI - AD =
	114. Superficie della fg. =	117. Superficie della fg. =	120. Superficie della fg. =
 ABCD quadrato.	AH = 82m 121. Triang. rettang. AHO =	HI = 262m,40 123. Triang. rettang. OIC =	AC = 0m,47 125. Retta BO =
	122. Superficie della fg. =	124. Superficie della fg. =	126. Superficie della fg. =


— 6 —
— 7 —
These things accrued from my grandmother Grey


— 8 —
— 9 —
another rectangle
a circle and a parrallegram

https://www.youtube.com/watch?v=5wYyMG2KerQ

msv-847 Visiones de Francisca Woodman		
Francisca Woodman	DCCCXLVII	120

Mal Waldron <1925(77)2002> <mu253>

1966 All Alone

Completamente Solo

https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-8-7-19

http://es.scribd.com/manuelsusarte

manuelsusarte@hotmail.com